

BILINGUAL CURATORIAL DOSSIER · DOSSIER CURATORIALE BILINGUE

Field of Truth

The Deferred State

FIELD OF TRUTH

DARIO BURATTI

2026

AUDIOVISUAL GENERATIVE INSTALLATION

La verità come stato in formazione

INSTALLAZIONE
AUDIOVISIVA
GENERATIVA

DARIO BURATTI
2026

Field of Truth: The Deferred State sonda un campo mutevole di notizie internazionali, le recepisce e le valuta, trasformandole in una composizione continua di immagini, linguaggio, colore, movimento e suono.

Il sistema formula un *nucleo plausibile provvisorio* attraverso la tendenza espressa dalle informazioni disponibili in quel momento. Anche un corpus limitato produce una sintesi tentativa; evidenze più ampie, indipendenti e convergenti accrescono la plausibilità attribuita al responso.

L'opera mantiene visibili una zona controversa e un residuo indeterminato. Contraddizione, inaccessibilità documentaria e contenuti ancora in attesa di stabilizzazione entrano nella grammatica stessa del lavoro.

La verità appare come un evento differito: uno stato temporaneo, esposto all'arrivo di nuove fonti, nuovi corpi e nuove condizioni.

Truth as a state in formation

AUDIOVISUAL
GENERATIVE
INSTALLATION

DARIO BURATTI
2026

Field of Truth: The Deferred State probes a changing field of international news, receives and evaluates it, transforming it into a continuous composition of images, language, colour, movement and sound.

The system formulates a *provisional plausible nucleus* through the tendency expressed by the information available at that moment. Even a limited corpus produces a tentative synthesis; broader, more independent and convergent evidence gives the response a stronger degree of plausibility.

The work keeps a contested zone and an undetermined residue visible. Contradiction, documentary inaccessibility and material still awaiting stabilisation enter the grammar of the work itself.

Truth appears as a deferred event: a temporary state exposed to the arrival of new sources, new bodies and new conditions.

CONTEMPORARY ART & CULTURAL POWER

PLAUSIBLE NARRATIVES - PROVISIONAL MODEL

CONTEMPORARY ART AND CULTURAL INSTITUTIONS ADDRESSING CHALLENGES AND OPPORTUNITIES, INCLUDING MUSEUM CLOSURES, LEADERSHIP CHANGES, AND THE EVOLVING ROLE OF NARRATIVE ART IN PUBLIC SPACE

Prima

“L’opera sonda il campo informativo e rende percepibile la verità plausibile che emerge dalle informazioni disponibili.”

Dal campo informativo alla forma percettiva

01

Osservare *Observe*

Ogni dieci minuti il sistema interroga la copertura recente di otto campi contemporanei.

The system reads recent coverage across eight contemporary fields every ten minutes.

02

Confrontare *Compare*

Le fonti sono deduplicate e le affermazioni vengono valutate attraverso indipendenza, convergenza, sostegno documentario e contraddizione.

Sources are deduplicated and claims are evaluated through independence, convergence, documentary support and contradiction.

03

Sintetizzare *Synthesise*

Qwen3-8B, eseguito localmente, formula una tendenza vincolata alle evidenze osservate.

A locally executed Qwen3-8B model formulates a tendency bound to the observed evidence.

04

Trasporre *Transpose*

WebGPU, immagini, testo, suono e interazione formano un'unica composizione temporale.

WebGPU, images, text, sound and interaction become one temporal composition.

La sintesi emerge sempre. La fiducia cambia.

La quantità delle informazioni non concede al sistema il diritto di rispondere: determina la forza relativa del responso. Soltanto l'assenza assoluta di informazioni lascia il campo senza sintesi.

The amount of information does not grant the system permission to respond: it determines the relative strength of the response. Only a complete absence of information leaves the field without a synthesis.

TENTATIVE

Prima sintesi da un campo limitato.
First synthesis from a limited field.

ψ .18-.32

EMERGING

Una tendenza appare tra segnali indipendenti.
A tendency appears across independent signals.

ψ .33-.43

PLAUSIBLE

La convergenza sostiene una lettura provvisoria.
Convergence supports a provisional reading.

ψ .44-.65

PROBABLE

Convergenza, documenti e diversità si rafforzano.
Convergence, documentation and diversity reinforce each other.

$\psi \geq .66$

Limite dichiarato / Declared limit. Il sistema è un modello editoriale computazionale, non un'autorità di fact-checking. Il valore esprime la forza relativa delle evidenze osservate, non la probabilità matematica che un'affermazione sia vera.

The system is a computational editorial model, not a fact-checking authority. Its value expresses the relative strength of observed evidence, not the mathematical probability that a claim is true.

Otto campi del presente

Gli argomenti combinano continuità delle fonti, rilevanza contemporanea e tensione interna. Non costituiscono categorie definitive: sono territori osservati dal sistema e modificabili attraverso la regia dell'artista.

The subjects combine continuity of sources, contemporary relevance and internal tension. They are not definitive categories: they are territories observed by the system and may be changed through the artist's direction.

01 Climate & Extreme Weather	02 AI, Power & Regulation
03 Epstein Files	04 Global Economy & Cost of Living
05 Middle East	06 Migration & Borders
07 Ukraine & European Security	08 Contemporary Art & Cultural Power

RAT -
SOURCE

SECOND EPSTEIN PE

FIRST SEPT 3RD, 2026

*“No state is final. Every synthesis remains
exposed to another source, another body
and another moment.”*

Il campo diventa un ambiente

L'installazione è concepita per la videoproiezione di grande formato. Sensori e webcam traducono la presenza e il comportamento del pubblico in perturbazioni del campo. La configurazione precisa viene adattata allo spazio senza modificare la grammatica dell'opera.

The installation is conceived for large-format projection. Sensors and a webcam translate the presence and behaviour of the public into perturbations of the field. The exact configuration is adapted to the venue without changing the grammar of the work.

FORMA / FORM

Installazione audiovisiva generativa / Audiovisual generative installation

VISUALIZZAZIONE / DISPLAY

Videoproiezione di grande formato / Large-format projection

INTERAZIONE / INTERACTION

Sensori e webcam / Sensors and webcam

SUONO / SOUND

Sistema audio spazializzato o amplificato / Spatial or amplified audio

DATI / DATA

Connessione internet per la lettura periodica delle fonti / Internet connection for periodic source reading

CALCOLO / COMPUTATION

Computer dedicato, WebGPU, modello linguistico locale / Dedicated computer, WebGPU, local language model

DURATA / DURATION

Continua e non ripetitiva / Continuous and non-repeating

Il codice come grammatica eseguibile

OPERA-SISTEMA
REGIA SISTEMICA
CO-WORKING
DOCUMENTATO

Un sistema progettato dall'autore crea un campo di possibilità creative trasdotte dai flussi di dati in tempo reale.

La selezione dei campi, la gerarchia delle fonti, le soglie, le durate, la relazione tra testo e immagine, il comportamento del fluido, l'interazione e le condizioni dell'incertezza sono decisioni autoriali. Il codice costituisce la grammatica che le rende eseguibili.

The selection of fields, source hierarchy, thresholds, durations, relation between text and image, fluid behaviour, interaction and conditions of uncertainty are authorial decisions. Code constitutes the grammar that makes them executable.

Lo sviluppo è accompagnato da un registro cronologico che distingue proposte del sistema, prove tecniche, varianti rifiutate, valutazioni estetiche e decisioni ratificate da Dario Buratti.

Development is accompanied by a chronological record distinguishing system proposals, technical tests, rejected variants, aesthetic evaluations and decisions ratified by Dario Buratti.

CREDITS / CREDITI

Field of Truth

The Deferred State

Concept, artistic direction and complete realisation

Ideazione, regia artistica e realizzazione completa

Dario Buratti

Year / Anno

2026

Technology / Tecnologia

WebGPU, procedural visual system, local Qwen3-8B language model, live information sources, sensors and webcam.

Website / Sito

www.darioburatti.com/field-of-truth/

DARIO BURATTI

GENERATIVE SYSTEMS ARTIST

WWW.DARIOBURATTI.COM

INFO@DARIOBURATTI.COM